

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 1

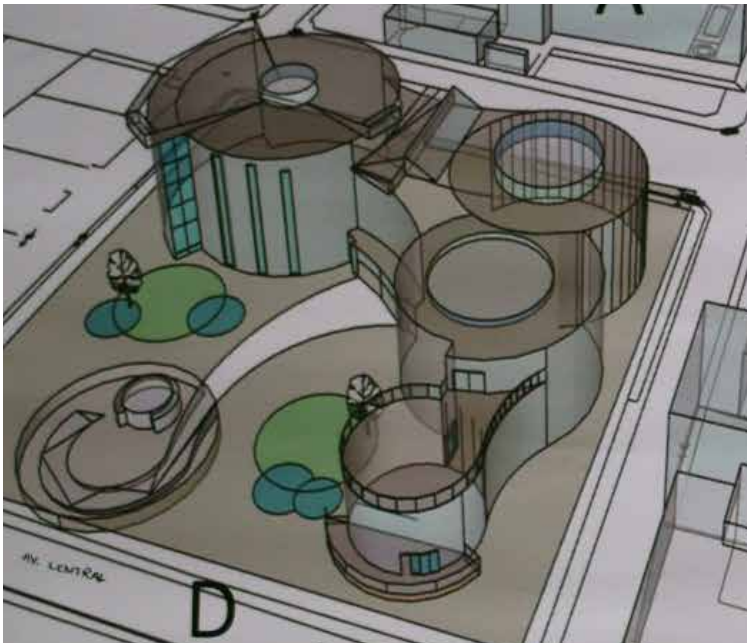
[AR-11]

Profesor a cargo: Luis Alberto Monge

Se hará énfasis en el diseño de espacios arquitectónicos para la cultura, el arte y la educación con una primera fase de investigación sobre identidad arquitectónica; una segunda fase de análisis de referentes arquitectónicos; y una tercera fase de propuesta individual para los problemas académicos planteados desde el inicio del taller. Introduce al estudiante al diseño arquitectónico de un Edificio de gran valor simbólico y carga cultural de residencias estudiantiles, logrando un acercamiento al diseño apoyado en el enlace del factor de orden o concepto arquitectónico con los sistemas constructivos apropiados para la debida cualificación espacial y el entendimiento de la constructividad aplicada.



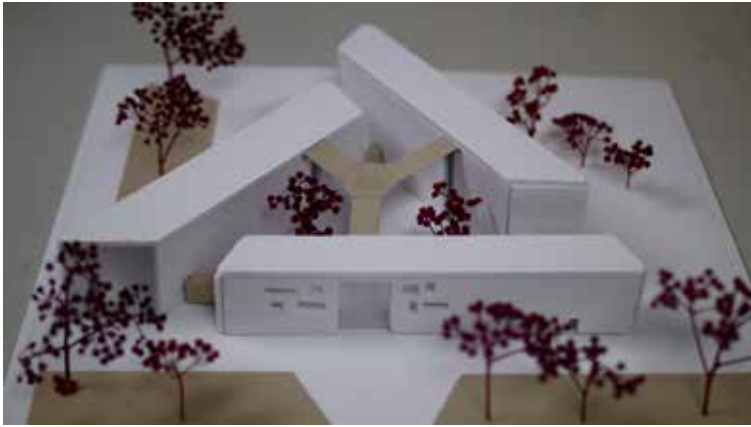
MÓDULO 01



MUSEO DE ARQUITECTURA

conjunto de edificios que disponen de los medios técnicos y de los instrumentos necesarios para ofrecer al ciudadano una serie de servicios o actividades culturales. La calidad de uso de estos espacios vendrá dada por su acertada ubicación dentro de la trama urbana y por la calidad del espacio público en el que se sitúan.





Investiga los sistemas constructivos convencionales y de vanguardia para incorporarlos al proceso de diseño arquitectónico, introduciendo al estudiante en el espacio arquitectónico y sus relaciones para definir los factores de orden que le regirán, conociendo las principales alternativas de construcción existente para implementar el acervo, veracidad y búsqueda de una identidad arquitectónica. Además, busca que los estudiantes se familiaricen con estudios urbanos y de análisis de sitio, para identificar factibilidad de lotes para proyectos y entiendan y manejen cada uno de los componentes constructivos apropiados para fortalecer el diseño con sus posibilidades; introduciendo las normativas y leyes que rigen un proyecto desde su concepción de diseño para que no incumplan las regulaciones institucionales.

Además, se propone realizar investigaciones sobre requerimientos técnicos de acústica, isóptica, ventilación, iluminación artificial y distribuciones y diagramas funcionales para esta tipología arquitectónica, establecer criterios elementales y generales sobre identidad en la proyección de arquitectura con carácter monumental para nuestro entorno. Criterios en aspectos de materialidad, textura, cromática, etc., para finalmente realizar la proyección de un edificio de la tipología como muestra de la interiorización del aprendizaje y que se materialice en el modelo a escala y los planos arquitectónicos correspondientes.

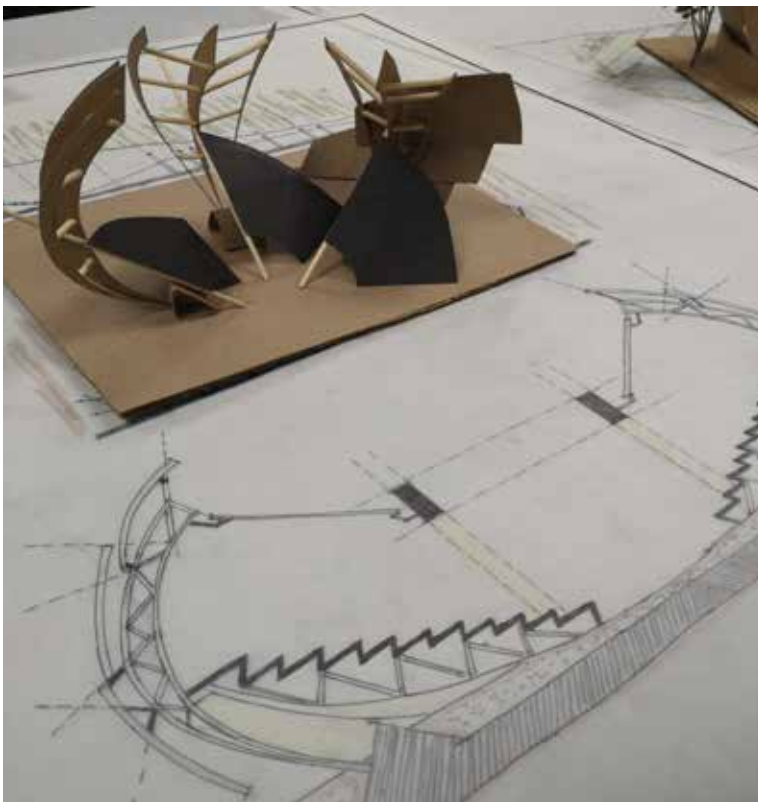
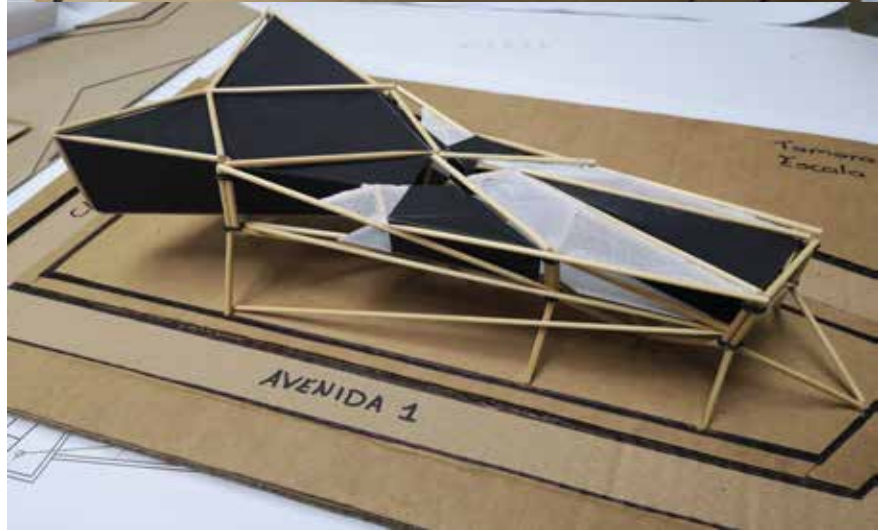
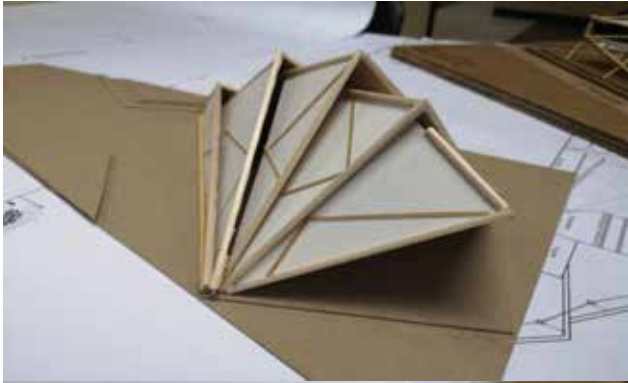


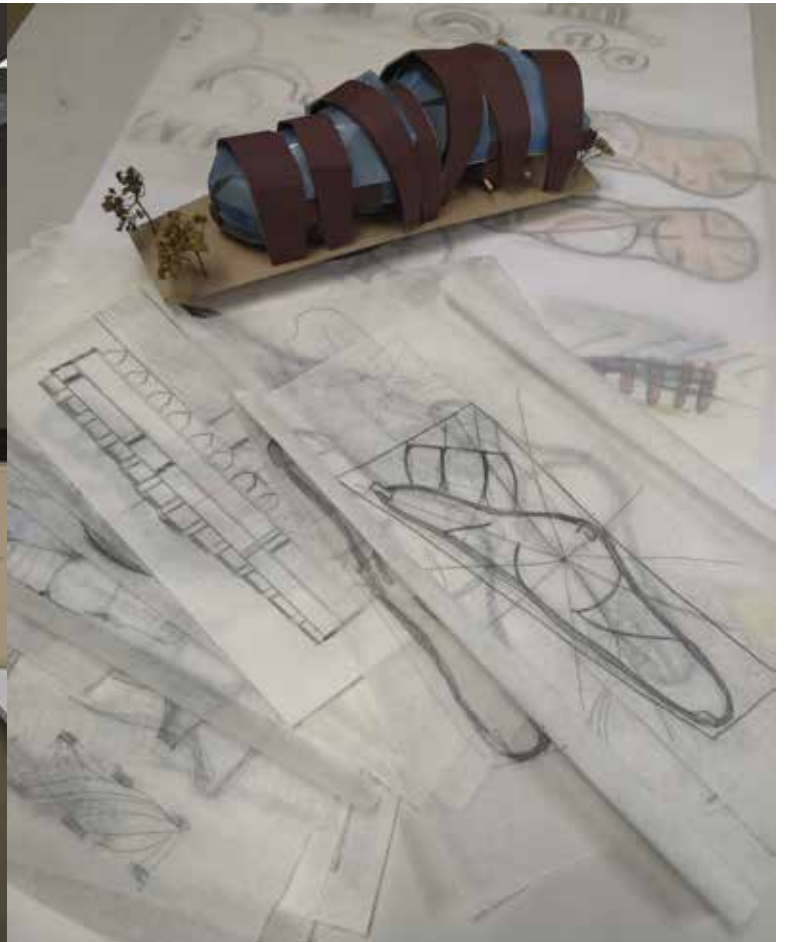
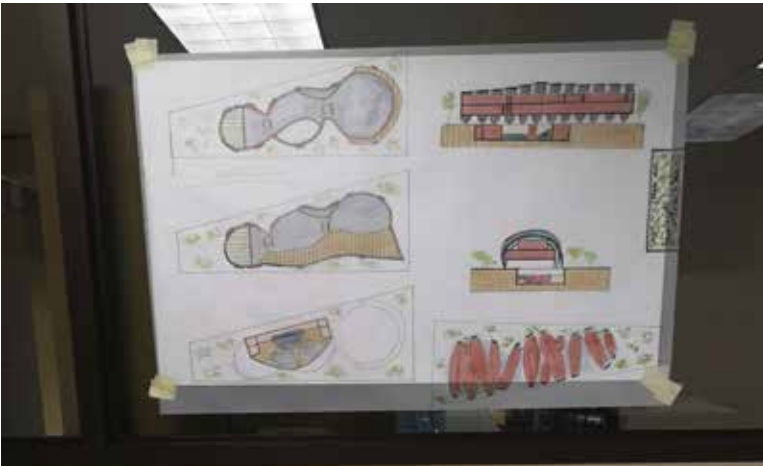
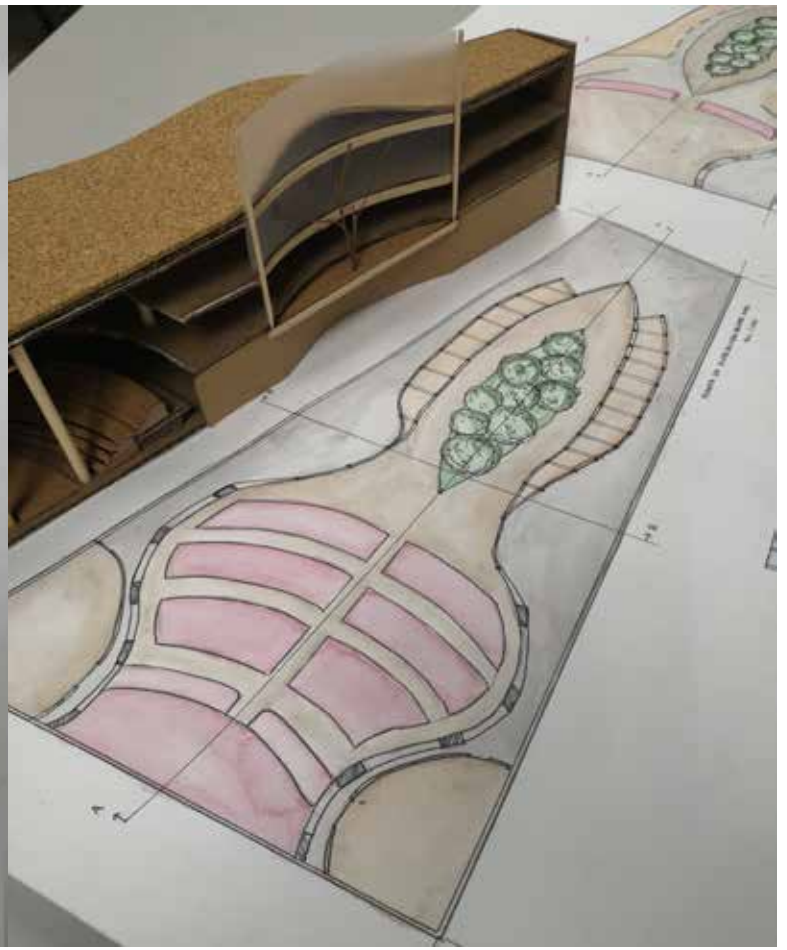
ARQUIA

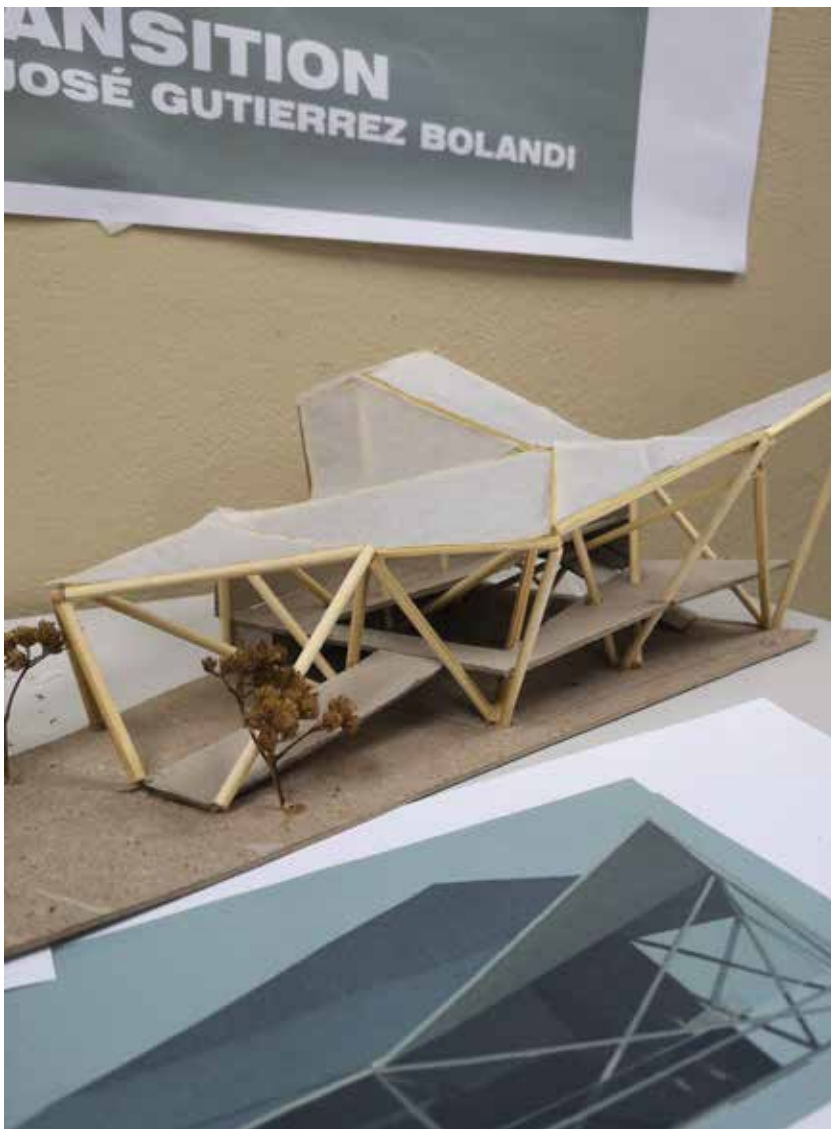
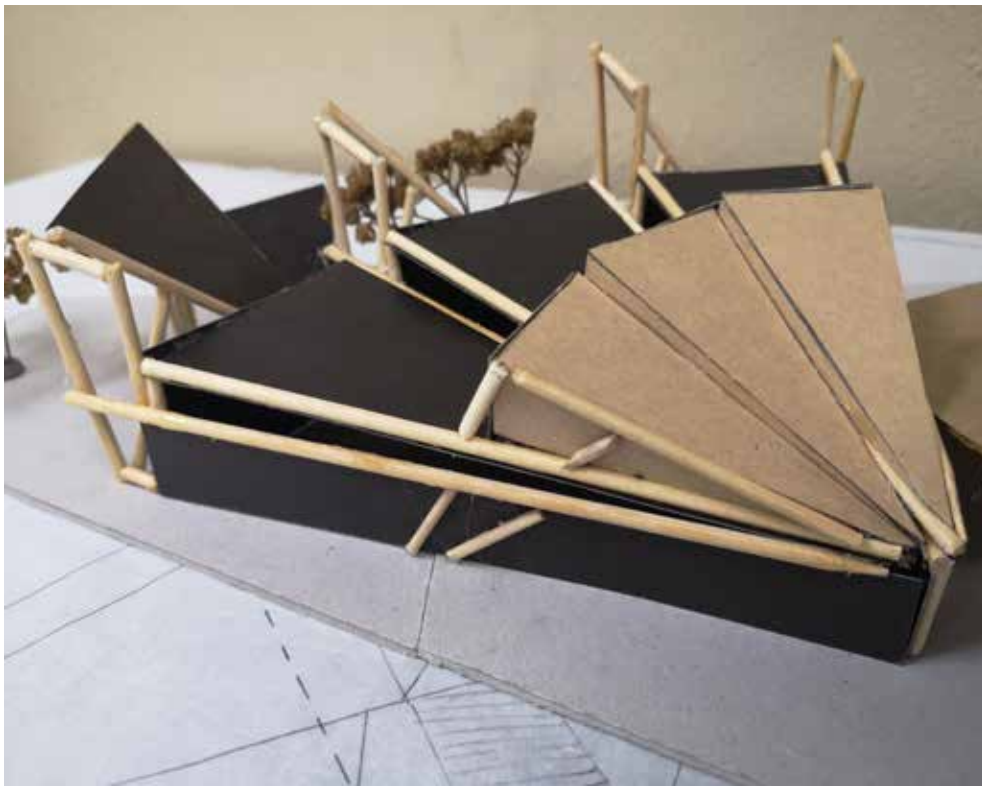
NIVELES INTERMEDIOS

TEATRO - LA CALIFORNIA

Profesor a cargo: German Mora







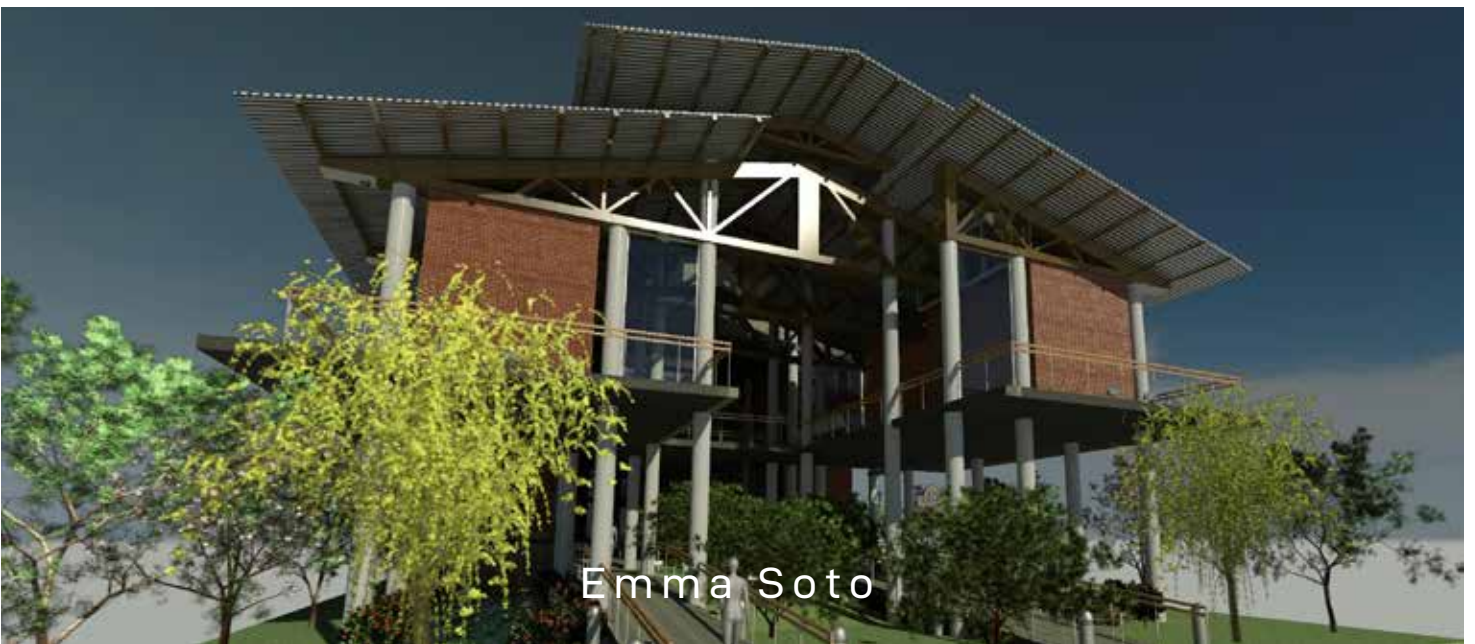
MUNICIPALIDAD DE MORA - CIUDAD COLÓN

Profesor a cargo: Álvaro Rojas

La arquitectura rural rescata el valor de las edificaciones desarrolladas a partir de los conocimientos y materiales que el medio ofrece asociados a su cultura y política.

La arquitectura pública es la que más habla de nosotros como sociedad, son la cara de la ciudad. Esta es la arquitectura que señala el camino, que define el espacio público, que crea lo más simbólico. Es donde, en alguna medida, se juega la calidad de vida de la ciudadanía por eso debe lanzar fuertes mensajes que sean claros y concisos.

Por eso se propone un nuevo edificio municipal para el cantón de mora, un edificio con una fuerte expresión formal simbolizando el "templo de mora", su diseño respeta el clima del lugar, respetando el compromiso con el ambiente.

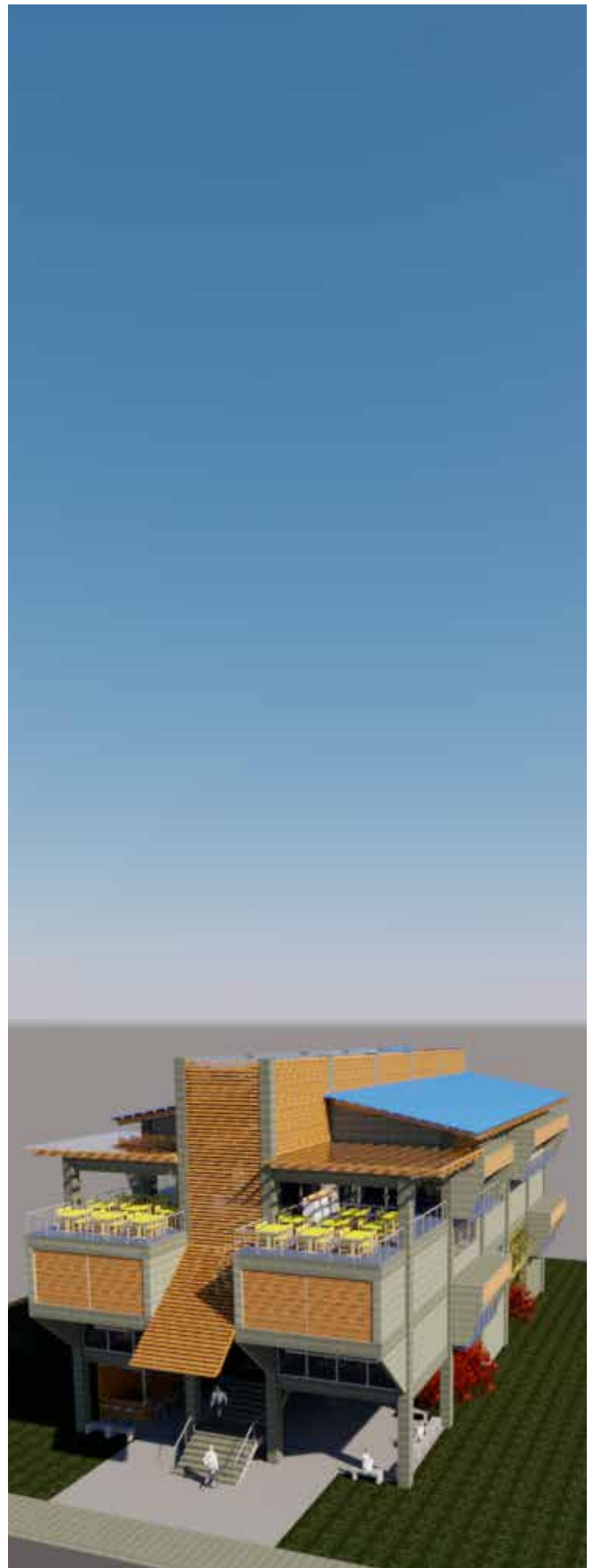


Emma Soto

Para resaltar las virtudes del lugar se decidió generar una única nave con sección de pirámide escalonada invertida con el fin de aprovechar el espacio perimetral con áreas de vegetación de altura media y baja que resalten el compromiso y el respeto por la naturaleza. adicional a esto, se aprovecha la sombra generada por la misma estructura para generar espacios de mayor confort por medio de estrategias bioclimáticas.



Elliot Miranda Álvarez



Daniel Gutierrez

ARQUIA

NIVELES ALTOS

COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL- EL COYOL

Profesor a cargo: Hernán Ortíz Ortíz



Daniela Jiménez Ramírez



Daniela Jiménez Ramírez



Michelle Montero





ARQUIA

I CUATRIMESTRE 2019

DIRECTOR DE CARRERA: ABEL CASTRO LAURITO

REALIZADA POR: ARQ. CARMEN MA. Z. MARCH

PROFESORES PARTICIPANTES:

*ARQ. IRENE ACUÑA CÓRDOBA
ARQ. ANA CRISTINA GÚZMAN
ARQ. PABLO MORA
ARQ. JULIO BONILLA
ARQ. JOAQUÍN SALAZAR
ARQ. GERMAN MORA
ARQ. ÁLVARO ROJAS
ARQ. HERNÁN ORTIZ
ARQ. CARMEN MA. Z. MARCH*